

FITXA TÈCNICA - GEOMETRIA



Tècnic de vídeo: Ruben Carrillo//(+34) 669650186

Tècnic de il·luminació: Pau Farreny (+34) 680387573

Gemma Abellán// (+34) 654497381

Versió Fitxa Tècnica: v.4 – 18/11/2021

AQUESTA FITXA TÈCNICA INVALIDA LES ANTERIORS VERSIONS

Índex

ESPAI ESCÈNIC:	3
MAQUINÀRIA	3
VÍDEO	3
IL·LUMINACIÓ	4
Material del teatre	4
Material CIA	4
Necessitats il·luminació	5
Plano d'il·luminació genèric	5
SO	6
NECESSITATS TÈCNIQUES GENÈRIQUES:	6
Control	6
Camerino	6
Altres	6
Personal tècnic necessari	7
Personal que aporta el teatre	7
Personal que aporta la CIA	7

ESPECTACLE AMB VISUALS 3D, L'OBRA S'INICIA AMB L'ENTRADA DE PÚBLIC. NO ES VIABLE FER CAP TIPUS DE PRESENTACIÓ.

ESPAI ESCÈNIC:

Inclinació escenari: 0%

Amplitud de boca: 10m

Profunditat de boca a foro d'escenari: 10m

Altura escènica: 6 m

Altura d'escenari des del nivell del terra: 1.10m

Notes: Si l'espectacle es a fora d'un teatre, necessitem una estructura per penjar tots els focus i el ciclorama, como una Ground Support.

MAQUINÀRIA

1 x Càmera negra, cametes a la italiana, bambolines. Necessari aforar amb bambolina i cametes la pantalla de vídeo.

1 x Espai escènic totalment a les fosques amb una guàrdia a cada ombro.

1 x Terra de **linòleum negre** i en bones condicions.

3 x Barres motoritzades i electrificades dins de l'escenari.

1 x Barra motoritzada i electrificada pel frontal.

1 x Barra motoritzada pel ciclorama.

Notes: Es necessari netejar el linòleum abans de la funció..

VÍDEO

En el cas que el teatre disposi de projectors i la mesura de l'escenari sigui de 10x10m, el projector necessari hauria de ser de 15.000 lúmens amb una òptica de 0.3 súper gran angular.

En el cas de que l'escenari sigui superior a 13,5 x 10m, el projector necessari hauria de ser de 15.000 lúmens amb una òptica de 0.8.

2 x Extender HDMI, des del projector fins a la cabina de control, connectats.

1x monitor, teclat i ratolí.

Necessari un punt de corrent en la part del foro de l'escenari pel projector.

IL·LUMINACIÓ

Material del teatre

Projectors:

- 9 x PC 1Kw (Amb viseres i porta filtres)
- 15 x PAR 64 CP62 (nº 5) (Amb porta filtres)
- 1 x PAR 64 CP61 (nº 2) (Amb porta filtres)
- 16 x Retalls RJ 614SX 1Kw (Amb porta filtres)
- 4 x Fresnels 1Kw (Amb viseres i porta filtres)
- 1 x Tour Haze II (Si el lloc es molt gran, se'n necessiten 2 unitats)

Altres:

- 6 x Carrers de dansa de 2m d'altura, com a mínim.
- 1 x Elevador unipersonal de tipus "Genie" o escala
- 1 x Cablejat necessari per tot el material

Material CIA

- 1 x Node Art Net CAT6
- 1 x Tira led 8m x 6m
- 1x Làser
- 2 x Ventiladors
- Filtres
- Ulleres 3D (Es repartiran abans de cada funció)
- Taula de llums

Necessitats il·luminació

La CIA porta dos ventiladors, un ha d'anar a sota del segon carrer d'ombro esquerra i l'altra a sota del carrer del mig a ombro dret) aquets dos han d'anar connectats directament al Dimmer per poder-los regular individualment.

Cablejat necessari de corrent i de senyal per poder connectar:

- Una Hazer a ombro esquerra, segon carrer. (1 Schuko + Dmx)
- El node (1 Schuko + cable Art Net CAT6 fins a control) situat adarrera del ciclorama a ombro dret.
- El làser (Schuko + Art Net CAT6) situats (mirar plànol), la senyal d'aquest va connectada al node de la CIA.
- La tira led (Schuko) situada a darrera del ciclorama a ombro dret.

Cablejat de corrent per poder connectar tots els focus convencionals respecte al plano.

Necessari en control:

- Un cable Art-Net CAT6 (com a mínim) que va des de darrera el ciclorama a ombro dret, a on està situat el node, fins a control. Aquest cable ha de ser INDEPENDENT respecte al cablejat de vídeo.
- La senyal DMX del material convencional que hi ha a la sala (Dimmer).

Seria necessari el control de la llum de sala per la taula de llums de la companyia.

Notes:

Necessari enviar els planos del teatre en format Autocad 2010 el més aviat possible per poder fer l'adaptació de llums.

Donades els requeriments tècnics de l'apartat de llums d'aquest espectacle, agrairíem que el material de llums **estigués muntat, comprovat i provat abans de l'arribada de l'equip tècnic de la CIA.**

IMPORTANT desconectar els sensors o alarmes de fum quan l'equip tècnic de la CIA arribi al espai, ja que portem làsers i necessitem fum per l'efecte que volem amb el làser.

Plano d'il·luminació genèric

S'adjunta planos il·luminació amb fitxa tècnica.

(S'enviarà el plano amb l' implantació adaptada)

SO

Sistema de P.A. tipus Line Array, més subgreus, preferiblement volat (Només la P.A.) amb l'SPL suficient i adequat per cobrir tota la sala.

1 x Taula de so (2 IN pel PC, 2 OUT per dos monitors i dos OUT per la P.A.)

2 x D.I.

1 x Cable Stereo de MiniJack a Jack

2 x Monitors repartits als dos primers ombros de l'escenari amb tripode

Les etapes de potència més el cablejat necessari pel sistema de so.

NECESSITAS TÈCNIQUES GENÈRIQUES:

Control

Control centrat respecte l'escenari, amb una taula o tarima de 2x1m pel control de vídeo i una altra de 2x1m pel control de llums i so. No hi ha d'haver cap element que obstaculitzi la visió i la sonoritat respecte a l'escenari.

Al control hi hauria d'haver un Schuko 16 A, més una regleta de corrent de 3 o 6 endolls pel control de llums i un altre Schuko 16 A, més una regleta de 3 endolls pel control de vídeo i so, cada una separada amb la seva respectiva protecció.

Camerino

2 x Camerino pels ballarins.

Aigües necessàries per tota la CIA des del moment que entra a l'espai.

Altres

Zona de càrrega i descàrrega a prop de l'escenari.

El teatre ha de tenir els seus equips de protecció individual de la corrent, amb la seva toma a terra corresponent i el material en bon estat.

Necessari lloc reservat d'aparcament.

Si la primera fila de butaques està a menys de 3m de l'escenari, s'ha de bloquejar la venda per què els ballarins fan una acció al pati de butaques i necessiten aquests espai de la primera fila.

Personal tècnic necessari

Personal que aporta el teatre

2 x Tècnics d'il·luminació durant el muntatge/desmuntatge i bolo.

1 x Maquinista durant el muntatge/desmuntatge i bolo.

1 x Tècnic de so durant el muntatge.

1 x Tècnic de vídeo durant el muntatge/desmuntatge i bolo.

Personal que aporta la CIA

1 x Tècnic vídeo

1 x Tècnic il·luminació + so

3 x Ballarins