



LA FAMÍLIA TAMBEDOU

LA FAMÍLIA TAMBEDOU

UNA FESTA PARTICIPATIVA

La interculturalitat és el procés dinàmic i permanent d'interacció i intercanvi entre persones de diferents cultures, orientat a una convivència basada en l'acord i la complementarietat, així com en el respecte a la identitat pròpia i a les diferències.

L'existència de diverses cultures és una realitat a la societat en què vivim, i per garantir la convivència positiva i enriquidora calen propostes culturals que fomentin el reconeixement, el respecte i la participació activa i equitativa de totes les parts implicades.

Aquest és el motiu i l'origen de l'espectacle LA FAMÍLIA TAMBEDOU: una festa de la diversitat cultural que pretén donar visibilitat a tots aquells artistes d'altres orígens que conviuen a la societat. Un procés d'integració bidireccional en què persones migrant i persones no migrants comparteixen i intercanvien cultures.

La FAMÍLIA TAMBEDOU està composta per uns enormes titelles que representen una família africana que ballen al ritme de la música.

Els nostres titelles recorden els gegant popular, figures folklòriques de grans dimensions molt arrelades a moltes cultures populars mediterrànies, i això permet compartir una complicitat, tant estètica com conceptualment, amb altres manifestacions artístiques també carregades d'història i tradició.

La FAMÍLIA TAMBEDOU és un espectacle participatiu itinerant que, si es desitja es pot desenvolupar una feina comunitària amb la població migrant local prèviament a la cercavila. Les trobades amb aquests artistes locals d'origen migrant cerca implicar-los en el projecte i permetre així tenir un impacte social positiu allà on s'actua. Durant l'espectacle de carrer també s'espera la participació activa del públic general.

L'ESPECTACLE

L'espectacle està format per una família de titelles, un grup de músics i un ballarí. Es fan dos itineraris de 30 minuts: la primera sortida acaba amb una petita mostra coreogràfica i la segona amb una Festa Sabar. L'estructura del muntatge es pot adaptar a les necessitats i a les possibilitats econòmiques de contractació.

Les festes Sabars són una trobada popular al Senegal on participa tota la comunitat. Els músics i els assistents creen una circumferència i es convida el públic a sortir al centre a fer una dansa improvisada.

Com s'ha esmentat, es planteja la possibilitat de contactar amb músics i ballarins afrodescendents locals perquè participin a l'espectacle, ja sigui unint-se a la cercavila (això requereix un assaig previ) o bé sent part de la Festa Sabar final.

 [ENLLAÇ AL VÍDEO](#)





Imatge d'una festa Sabar, part de l'espectacle.

LA CULTURA AFRICANA

I ELS TITELLES

La paraula oral a l'Àfrica ha estat l'element que ha fonamentat la transmissió d'epopeies, contes, llegendes, històries d'antics regnes o memòries familiars.

En aquesta cultura de transmissió oral, els titelles i les màscares han tingut un paper molt destacat. Són unes de les formes culturals que representen més bé la tradició de diverses ètnies de l'Àfrica occidental. Països com Mali, Benin, Togo, Nigèria o Costa d'Ivori han estat el bressol d'un suport que ha servit per avivar la creativitat dels artistes locals, que des de temps remots han participat en representacions d'expressions orals a través dels titelles i especialment mitjançant titelles que representen una família.

També a l'Àfrica, la creació de titelles animats troba el seu origen en el culte als ancestres reconeguts com a protectors i està estretament relacionat amb diversos rituals: el culte als ancestres i el mite dels orígens, els ritus funeraris i el culte als morts, els rituals de fertilitat, els rituals de curació, etc.



FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Marta Almirall i Anna Mbengue

MANIPULADORS

Michel Doudou, Libasse Kane, Gilbert Louis Sembe, Charles Audrey Endamena, Maodo Faye (el repartiment pot variar segons la disponibilitat dels artistes)

MÚSICS

Ngom grup

BALLARINS

Anna Mbengue, Mami Mbengue, Yahya Sarr (el repartiment pot variar segons la disponibilitat dels artistes)

DISSENY I CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIES

José Menchero i Raquel Bonillo

VESTUARI

Khadym Bamba

MAQUILLATGE MÀSCARES

Michel Doudou

CONTACTE

PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

Carla Llongueres
mail@roselandmusical.com
+34 618 28 94 24

DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

Silvia Framis
silvia@roselandmusical.com
+34 639 66 74 98

