

## ROSELAND - COMPANYIA DE DANSA

Companyia creada el 1987 per Marta Almirall, ballarina, coreògrafa, directora artística i gestora cultural. Roseland és una companyia pionera en la creació d'espectacles de dansa per a infants i joves, que ha mantingut des dels seus inicis el compromís d'oferir a aquest públic espectacles amb la mateixa qualitat artística que els dirigits al públic adult, i és en la consecució d'aquest objectiu que la companyia ha comptat amb les creacions originals d'un grup de professionals en cadascun dels àmbits artístics. La música ha estat creada especialment per a cadascun dels seus espectacles pel compositor José Manuel Pagán (Premi Gaudí a la banda sonora de la pel·lícula Pa Negre), els guions de David Cirici, Ricardo Alcántara i Manuel Veiga, sempre han nascut d'idees originals i atrevides i adaptades al llenguatge de la dansa, els artistes escenogràfics són artistes plàstics que han aportat a la companyia un personatge molt especial tant en la realització de l'escenografia com en el disseny de vestuari, la companyia ha comptat amb artistes de la talla de Perico Pastor, Inés Batlló, Montse Ginesta i Rosa Ros i realitzadors com Luís Travería, Rosa Soler, Manuel Peña i José Menchero tots ells grans professionals en el món de les arts escèniques.

L'any 2007, en reconeixement a la tasca d'apropar la dansa a infants i joves, la companyia va rebre el Premi Nacional de *Cultura*, convertint-se en la primera companyia de públic familiar a rebre *aquest guardó*.

Com a Escola de Dansa (1983-2005), Roseland ha format en dansa a nens i nenes durant 25 anys.

Tretze produccions de dansa i teatre recolzen la trajectòria de la companyia: *Flit Flit* (1990), *La casa per la finestra* (1997), *Les mil i una nits* (1999), *El país sense nom* (2001) coproducció del Teatre Nacional de Catalunya, *¡Canal Roseland* (2004) coproduïda amb el Festival Temporada Alta, *Cara, Calla!* (2006), *Catalonia Stars* (2007), *Blau Marí* (2009), *Pinocchio* (2010), *Viatge al centre de la terra* (2015) coproduït pel GREC 2015 Festival de Barcelona i Sat Teatre, *Un dia* (2017) i la producció més recent *Geometria* (2019).

El nostre llenguatge artístic ha anat evolucionant per adaptar-se a les noves generacions, per això la companyia ha incorporat des del 2010 una sèrie de recursos tecnològics per donar suport a la dansa, des de les projeccions de l'artista multidisciplinari Franc Aleu en els espectacles *Pinocchio* i *Viatge al centre de la terra* fins als recursos utilitzats en la producció *Geometria*, Un espectacle de dansa amb sorprenents projeccions 3D que prenen com a punt de partida una de les ciències més antigues de la humanitat. Un cercle, un quadrat i un triangle són les tres figures principals d'aquest fascinant muntatge que combina música, imatge i moviment: dansa contemporània, acrobàcia i hip-hop.

La companyia ha actuat en importants teatres i festivals nacionals i internacionals, entre d'altres:

- *Festival Internacional de la Infància de Haifa, Israel 2012*
- *Festival Internacional de la Infància de Calgary, Canadà 2013*
- *Festival Internacional de la Infància a Bergen, Noruega 2014*
- *Fira Europea de Teatre infantil FETEN. Espanya 2011/2015*

- *Romania (2015): Festival Internacional de Teatre per a nens "100, 1000, 1.000.000 històries", on vam rebre el Premi Especial del Jurat per la Direcció Audiovisual de Pinocchio.*
- *Au Bonheur des Mômes, Festival de Théâtre Le Grand Bornand, Alta Savoia, França 2016/2022*
- *Tenerife FAM Festival Internacional d'Arts del Moviment, Espanya 2016*
- *Festival Saperlipopette, Montpellier, França 2017.*
- *57è Festival Internacional de la Infància Sibenik, Croàcia (2017)*
- *25è Festival de Teatre Kotor per a Nens Kotor Montenegro (2017)*
- *Festival Internacional de Cervantino, Mèxic 2017*
- *Festival Iberoamericà de Teatre de Bogotà, Colòmbia 2018*
- *Naj, Naj, Naj Festival, premi al millor espectacle del Festival per Pinocchio, Zagreb, Croàcia (2018)*
- *Casa de Teatro Ragazzi e Giovani Danza Torino Festival 2019, Torí, Itàlia.*

Trajectòria recolzada en la direcció artística d'esdeveniments, destacant:

- 2020 – *Una ciutat màgica* a la Plaça Catalunya de Barcelona. Disseny de projectes, producció, direcció artística i coreogràfica.
- 2020-2019 – Espectacles de la campanya de Nadal a tots els districtes de Barcelona en el marc del programa municipal *El Nadal del Comerç*.
- 2013 – Desfilada de París Parade, disseny de projectes, producció, direcció artística i coreografia. Santiago de Chile.
- 2008 – Direcció coreogràfica i disseny de vestuari de l'espectacle inaugural del "*El Gozo del agua*" a l'Expo de Saragossa.
- Des de 2006 – Direcció artística de la Cavalcada dels Reis Mags de Barcelona.
- Des de 2006 – Direcció artística del MAC Mercè Arts Festival al carrer.

Direcció artística i coreogràfica de grans cerimònies, *Specials Olympics (2004-2000-1996)*, *Celebració del FÒRUM DE LES Cultures Populares 2004*, *Cerimònia de l'Europa Champions Ligue (1999)*, *Cerimònia del Centenari del Futbol Club Barcelona (1999)*, *I Campionat Del Món d'esports per a invidents (1998)*.

Direcció artística i coreogràfica en publicitat: presentacions per a Buena Vista International de les pel·lícules de Disney: *Toy Story*, *Flubbers*, *Buscando a Nemo*, *Hèrcules*, *Bichos*, *La sirenita*, a la televisió: *Últimas tardes con Teresa de Gonzalo Herralde (1982)*, *Lola de Bigas Luna (1986)*, *Kiu i els seus amics de Bigas Luna*, al cinema: *TIC TAC de Rosa Vergés (1997)*, pel·lícula que per primera vegada porta el món màgic de Roseland a la gran pantalla.