



LA FAMILIA TAMBEDOU

un batec intercultural que celebra la convivència en moviment

una proposta de **ROSELAND
COL·LECTIU**

La Família Tamedou és una cercavila participativa on una família de titelles gegants pren els carrers al ritme de la música i la dansa.

Inspirada en l'imaginari africà i en diàleg amb la tradició mediterrània dels gegants populars, la proposta transforma l'espai públic en un territori de celebració compartida.

Entre ritmes vibrants i moviments col·lectius, el públic és convidat a caminar, ballar i deixar-se endur per una festa que converteix el carrer en escenari viu, on la cultura es manifesta com a experiència comuna i expansiva.





L'ESPECTACLE

L'espectacle reuneix una família de titelles gegants, músics en directe i ballarins que fan de pont entre el ritme i el moviment. És una proposta itinerant de 30 a 45 minuts que culmina en una intensa *Festa Sabar*, on l'energia col·lectiva pren el centre de l'escena.

La Festa Sabar és una celebració d'origen senegalès que combina percussió en directe —especialment amb tambors sabar— i dansa participativa. És un espai festiu i comunitari on música, cos i improvisació dialoguen constantment, i on el públic sovint és convidat a formar part del ritme i la celebració.

La proposta escènica és flexible i pot adoptar diversos formats segons les necessitats de cada programació, ajustant el nombre de titelles, músics o intèrprets per adaptar-se als diferents contextos i possibilitats.

teaser de l'espectacle



Més enllà de l'espectacle, La Família Tamedou és un projecte **d'interculturalitat** en acció. Parteix de la convicció que la convivència es construeix a través del reconeixement i l'intercanvi, i proposa un procés d'**integració bidireccional** on persones migrants i no migrants comparteixen sabers, expressions artístiques i espais de participació.

La proposta pot incorporar un treball comunitari previ amb artistes i col·lectius locals d'origen divers, generant vincles reals amb el territori i un impacte social tangible. Així, la festa esdevé també un acte de trobada i corresponsabilitat, on la cultura actua com a pont entre identitats i com a motor de cohesió.

DANSA

Les danses de La Família Tambedou s'inspiren en ritmes i moviments d'arrel africana, plens d'energia, vitalitat i sentit comunitari. El ballarí actua com a eix conductor entre els músics i les titelles gegants, generant un diàleg constant entre tradició i celebració contemporània. **El moviment és expansiu, rítmic i compartit; no busca l'exhibició, sinó la trobada.**

A la Festa Sabar, s'arrela la tradició popular del Senegal, on es forma un espai de trobada comunitària on músics i participants formen un cercle viu que convida tothom a entrar-hi i expressar-se a través de la dansa improvisada. El públic és convidat a formar part d'aquest gest compartit, transformant la celebració en una experiència oberta i participativa.





MÚSICA

La música dels djembés és el cor palpitant de La Família Tamedou. El seu ritme profund i vibrant no només acompanya el moviment, sinó que convoca la comunitat i activa l'espai públic com a lloc de trobada. Cada toc és una crida, cada seqüència rítmica una invitació a compartir, a escoltar i a respondre amb el cos.

En moltes cultures de l'Àfrica occidental, els tambors formen part essencial de rituals i celebracions col·lectives: marquen els cicles de la vida, reforcen els vincles i transformen la plaça en un espai sagrat de reunió. Aquesta mateixa energia es trasllada a l'espectacle i culmina en la Festa ritual final, on el ritme esdevé celebració oberta i el públic és convidat a entrar al cercle, ballar i formar part d'un acte festiu que uneix tradició i present en un mateix batec compartit.

teaser de l'espectacle



ACCESSIBILITAT

La Família Tamedou és una proposta concebuda des d'un compromís ferm amb la interculturalitat, la participació i l'accés universal a la cultura. El projecte genera un espai de trobada on persones de procedències, edats i sensibilitats diverses poden compartir una experiència artística comuna, basada en el respecte i la celebració de la diversitat cultural.

L'espectacle, eminentment visual, musical i corporal, ofereix múltiples vies d'entrada a través del color, el ritme i el moviment. La potència sonora dels djembés, la presència expansiva de les titelles gegants i la dimensió participativa de la proposta creen un entorn acollidor que facilita la implicació activa del públic, cadascú des de la seva pròpia manera d'estar i participar.

Aquesta vocació oberta i comunitària converteix la proposta en una eina cultural amb impacte social, capaç de fomentar la cohesió, el diàleg intercultural i la convivència en l'espai públic, tot integrant la diversitat com a valor estructural del projecte.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Marta Almirall i Anna Mbengue

Manipuladors de titelles: Companyia Roseland

Ballarins: Anna Mbengue, Mami Mbengue, Yahya Sarr (el repartiment pot variar segons la disponibilitat dels artistes)

Músics: Ngom grup

Disseny i construcció de les titelles: José Menchero i Raquel Bonillo

Vestuari: Khadym Bamba

Maquillatge i màscares: Michel Doudourrafo

Distribució i producció: Silvia Framis

Comunicació i producció: Carla Llongueres

Producció artística: Roseland Col·lectiu





CONTACTE

DISTRIBUCIÓ I PRODUCCIÓ

Silvia Framis

silvia@roselandmusical.com

PRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ

Carla Llongueres

mail@roselandmusical.com